

Reiseanmeldung

Bitte vollständig in Blockschrift ausfüllen.

Auf den Spuren von Alvar Aalto

18. bis 26. August 2019

Reiseleitung: Ariane Hackstein

Zimmerwunsch

- im Doppelzimmer
- im Einzelzimmer
- Ich möchte ein Doppelzimmer teilen, falls möglich – sonst Einzelzimmer / Zuschlag

Reiseversicherungen der ERV

An einer Reiseversicherung habe ich Interesse.
Senden Sie mir bitte dazu Unterlagen zu.

Datenschutz

Um Ihre Daten für die Reiseabwicklung verwenden zu dürfen, benötigen wir Ihr Einverständnis. **Andernfalls ist Ihre Anmeldung ungültig.**

- Ich stimme zu, dass meine Angaben zur Reiseabwicklung gespeichert und bearbeitet werden dürfen. Hinweis: Sie können Ihre Einwilligung jederzeit für die Zukunft per Mail an datenschutz@heine-gruppe.de widerrufen.
- Ich stimme zu, dass Heine Reisen / StudyTours mich zum Zweck der Reiseabwicklung telefonisch kontaktieren darf.

Datum:

Unterschrift:

Anmeldeschluss: 06. Mai 2019

Nähere Auskünfte und Anmeldungen:

Ariane Hackstein
Neckarstr. 72
45219 Essen
Tel.: 02054 - 870 46 56 | Mobil: 0160 - 95 22 30 48
hackstein@ah-kunstundreisen.de
www.ah-kunstundreisen.de

Reisepreisleistungen:

- ★ Linienflüge z.B. mit FINNAIR von Düsseldorf nach Helsinki und zurück in der Economy Class
- ★ Flugnebenkosten (Steuern, Sicherheitsgebühren, Kerosinzuschläge) zum Stand 12/18, Änderungen bis Ticketausstellung vorbehalten
- ★ 8 Übernachtungen mit Frühstück gemäß Reiserverlauf (5 x Helsinki, 1 x Rauma, 2 x Jyväskylä)
- ★ Unterbringung in guten Mittelklassehotels (3 und 4 Sterne gemäß Landeskategorie) im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche und WC
- ★ Bus für Transfers und alle Fahrten gemäß Programm
- ★ Leistungen: Flughafentransfer, 2 Std. Stadtrundfahrt in Helsinki, Eintritt und Führung Amos Rex, Eintritt Kiasma, Eintritt Aalto-Haus+Studio und Führung, Führung Finlandia Hall, Eintritt Nationalmuseum und Führung, Führung Hanaholmen und 1 Glas Sekt, Reiseführer an der Aalto University Eintritt Hvitträsk, geführte Tour in Turku (englisch), Eintritt und Führung Villa Mairea (englisch), Führung durch die Jyväskylä Universität, Stadttheater, Kirche in Kuokkala und Palokka Bibliothek, Eintritt und Führung Aalto-Museum, Muuratsalo Experimentalhaus und Rathaus in Säynätsalo, Eintritt Felsenkirche, Bootsfahrt Helsinki
- ★ Audio Headset Systeme für 8 Tage
- ★ Alle lokalen Steuern und Abgaben
- ★ 1 Reiseführer pro Zimmer / Einzelperson
- ★ StudyTours-Kofferanhänger und anderes Reisegeschenk für jeden Teilnehmer
- ★ Reisepreis-Sicherungsschein

Nicht eingeschlossen sind:

Nicht enthaltene Besichtigungen und Eintritte, nicht eingeschlossene Mahlzeiten und Getränke, Trinkgelder, Versicherungen

Reisepreis inkl. aller aufgeführten Leistungen pro Person im Doppelzimmer: € 2.160,-
Einzelzimmerzuschlag: € 590,-

Mindestteilnehmerzahl:

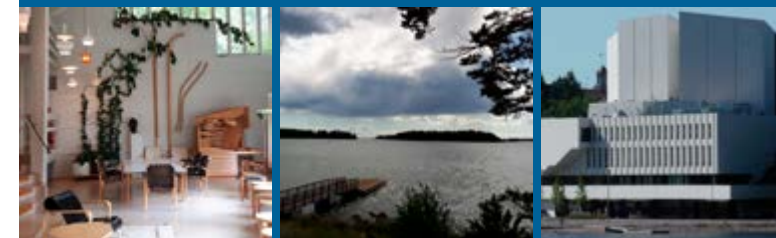
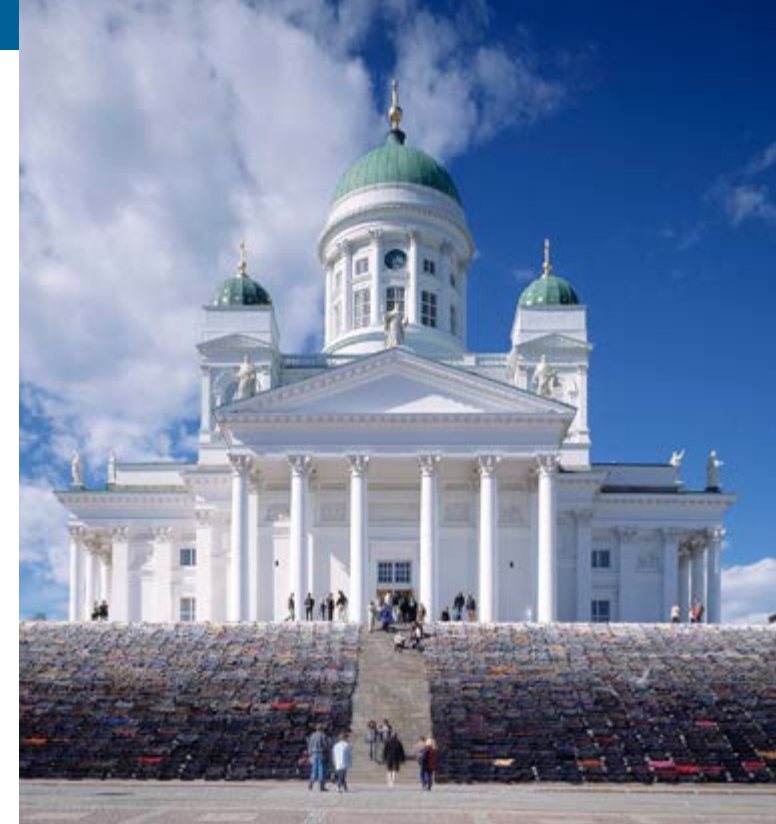
15 Personen, maximal 20 Personen

Zahlung des Reisepreises:

Zahlungen sind an den Reiseveranstalter StudyTours / Heine Reisen zu leisten. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung über die Anzahlung in Höhe von € 150,- pro Person. Die Restzahlung (inkl. evtl. EZ-Zuschläge) muss bis einen Monat vor der Reise ebenfalls an StudyTours / Heine Reisen auf folgendes Konto eingehen:

Benedikt Heine GmbH & Co KG
Volksbank Allgäu West eG
IBAN: Nr. DE78 6509 1040 0180 2400 05
SWIFT: GENODES1LEU
Verwendungszweck: StudyTours AH-Finnland

Titelbild: Kathedrale Helsinki mit Installation „Way“ (2000) von Kaarina Kaikkonen



Auf den Spuren von Alvar Aalto Finnland – Architektur & Landschaft

**9-tägige Studienreise
18. bis 26. August 2019**

 Ariane Hackstein
KUNST & REISEN

Helsinki – Espoo – Paimio – Turku – Rauma – Jyväskylä – Lahti

„Moderne Architektur bedeutet ... hauptsächlich die Verbesserung von Materialien in einem humanen Sinn“. Der finnische Architekt, Stadtplaner und Designer Alvar Aalto (1898–1976) prägte neben Gropius, Le Corbusier und Mies van der Rohe die moderne Architektur Europas. Seine Werke sind vom Städtebau bis zur Türklinke durchgestaltet und von der finnischen Landschaft inspiriert. Seine organische Formensprache prägt die Gestaltung der Finlandia wie den Entwurf des Essener Opernhauses oder das Design seiner berühmten Savoy-Glasvase. Die Studienreise führt zu Kultur und Architektur insbesondere von Alvar Aalto in Helsinki, im Südwesten und in Mittelfinnland und stellt finnischen Jugendstil, traditionelle Holzhäuser und zeitgenössische Architektur vor. Zudem bietet das spartenübergreifende Kulturprogramm des Helsinki-Festivals auch ein breites Musikangebot.

1. Tag, 18.08., Helsinki

12.10 Uhr Flug ab Düsseldorf, 15.30 Ankunft in Helsinki. Transfer ab Flughafen und erste Stadtrundfahrt zum Hauptbahnhof, Nationaltheater, Dom, Russischer Kirche, Felsenkirche und durch das Jugendstilviertel Eira, wobei wir einen ersten Einblick in die finnische Kulturgeschichte erhalten. Anschließend Check-in im Scandic Grand Marina Hotel (4 Übernachtungen).

2. Tag, 19.08., Alvar Aalto in Helsinki

Fahrt in den Stadtteil Munkkiniemi. Hier erbaute das Ehepaar Aalto 1935 ihr privates Wohnhaus mit Studio, das zur Visitenkarte Aaltos wurde. Weiß getünchte Ziegel, Holz, Flachdach, Terrassen und große Fenster prägen den funktionalistischen und zugleich naturverbundenen Charakter des Hauses. 1955 entstand nah dabei ein neues Studio-Gebäude für die gewachsene Mitarbeiterschaft des Architekten. Nachmittags Besichtigung der Finlandia Hall (1962–75). Beim Bau dieses Konzert- und Kongressgebäudes variierte Aalto Ideen seines Entwurfs für das Essener Opernhaus, das erst posthum gebaut wurde. Führungen (Deutsch) zu den Aalto-Bauten durch Hanna Pärnä von der Alvar Aalto Foundation. Anschließend Spaziergang vorbei am Parlament und Musiikkitalo zur neuen Oodi-Zentralbibliothek, die im Dezember 2018 eröffnet wurde.

3. Tag, 20.08., Helsinki – Schärenbootsfahrt

Vormittags Besuch der Nationalgalerie Ateneum mit Rundgang durch die Sammlung. Neben Gemälden international bekannter Künstler sehen wir insbesondere Werke der national-romantischen Epoche, wie die zum berühmten finnischen Nationalepos „Kalevala“ von Akseli Gallen-Kallela. Finnisch-nationale Themen prägten Ende des 19. Jahrhunderts auch die finnische Jugendstilarchitektur. Nachmittags Spaziergang zur Akademischen Buchhandlung (1961, A. Aalto), über die Esplanade zum Marktplatz am Hafen. Von hier aus eineinhalbstündige Bootsrundfahrt durch die östliche Inselgruppe mit alten Holzvillen in der faszinierenden Schärenlandschaft.

4. Tag, 21.08., Espoo

Busrundfahrt nach Espoo, der zweitgrößten finnischen Stadt, die ein bedeutendes Wissenschafts- und Forschungszentrum ist. Besuch des schwedisch-finnischen Kulturzentrums Hanaholmen, das auf einer Halbinsel liegt und eine bemerkenswerte Installation von Kaarina Kaikkonen, einer renommierten zeitgenössischen Künstlerin Finnlands, besitzt. Weiterfahrt zur Aalto Universität (1949) im Stadtteil Otaniemi. Im parkartigen Gelände erstrecken sich flache Klinkerbauten mit einem Hauptgebäude, das von einem Amphitheater inspiriert ist. Besichtigung des Campusgeländes mit Hörsaal und Bibliothek, das zu den Meisterwerken Aaltos zählt. Nachmittags Besuch des ehemaligen Atelier- und Wohnhauses

Hvittrask (1902–04) von Eliel Saarinen in Kirkkonummi, ein Gesamtkunstwerk des finnischen Jugendstils. Und Rundgang durch das Kiasma, Museum für zeitgenössische Kunst in Helsinki, von dem amerikanischen Architekten Steven Holl.

5. Tag, 22.08., Paimio – Turku – Rauma

Weiterreise (150 Km) nach Paimio in Südwestfinnland. 1928–33 realisierte Aalto hier ein mehrteiliges Tuberkulosezentrum, das in den 60er-Jahren zu einem allgemeinen Krankenhaus umgebaut wurde. Soweit möglich Rundgang um das Sanatorium, das ursprünglich von Aalto bis ins Detail nach gesundheitlichen Gesichtspunkten gestaltet war und ihm zum internationalen Durchbruch verhalf. Weiterfahrt nach Turku. Die ehemalige Hauptstadt Finnlands ist ein Ort mit langer Geschichte und reicher Kultur. Mittagspause im Stadtzentrum. Anschließend Rundgang durch die Stadt am Fluss zum mittelalterlichen Stadtkern mit Marktplatz, Bürgerhäusern, Dom, Kirchen und Museen. Besuch der ökumenischen Kunstkapelle auf der Insel Hirvensalo. Weiterfahrt (90 km) nach Rauma. Die kleine, alte und märchenhafte Stadt mit nur 700 Einwohnern ist die größte Holzstadt Skandinaviens und UNESCO Weltkulturerbe. Übernachtung in Rauma.

6. Tag, 23.08., Noormarkku – Jyväskylä

Fahrt (65 km) nach Noormarkku zur Villa Mairea, (1938/39) Besichtigung der modernen luxuriösen Residenz, die Aalto für das befreundete Ehepaar Gullichsen entwarf und ohne jegliche Einschränkungen realisieren konnte. Die in die Natur eingebettete Villa lebt von vielfältigen Übergängen von Innen nach Außen, ihren Materialien und organischen Formen. Die Villa ist eines seiner Hauptwerke. Weiterfahrt (250 km) nach Jyväskylä in Mittelfinnland. Hier wuchs Aalto auf und begann seine Karriere. (2 Übernachtungen Jyväskylä)

7. Tag, 24.08., Jyväskylä – Muuratsalo

Aalto realisierte in Jyväskylä über 20 Werke, darunter viele bedeutende Gebäudekomplexe. Vormittags Besuch der Campus-Universität (1951–71), des Stadttheaters (1964–82) und des von ihm selbst geplanten Aalto-Museums (1970–73), das einen guten Einblick in Architektur und Design von Aalto gibt. Nachmittags Fahrt zur Insel Muuratsalo. Besichtigung der als Experimentalhaus (1952–54) bekannten Sommerwohnung, bei der Aalto verschiedene Materialien und Techniken wie solare Beheizung ausprobierte. Anschließend sehen wir das Rathaus Säynätsalo (1949–52), das Aalto als städtebauliches Ensemble angelegt hat. Die Kirche von Kuokkala (2010, Lassila Hirvilampi) gibt ein Beispiel für zeitgenössische finnische Sakralarchitektur.

8. Tag, 25.08., Lahti – Helsinki

Weiterreise nach Lahti (170 km) Auf einer kleinen Stadtrundfahrt sehen wir die 2000 fertiggestellte Sibelius-Halle, in der das namhafte Lahti-Sinfonieorchester residiert, das im Jugendstil von Eliel Saarinen erbaute Rathaus und besichtigt die Kirche des Kreuzes (1978, A. Aalto). Panoramablick über die Region vom Skisprungturm in Lahti. Nachmittags Rückfahrt (100 km) nach Helsinki. Check-in im Scandic Grand Marina Hotel.

9. Tag, 26.08., Helsinki – Rückreise

Vormittags Besuch der Kamppi-Kapelle. Die moderne Holzkirche im Geschäftszentrum war ein Beitrag zur Welt-Design-Hauptstadt Helsinki 2012. Anschließend Führung durch das 2018 eröffnete Museum Amos Rex, das zu den innovativsten neuen Architekturen Europas gekürt wurde. Das Museum befindet sich unter dem funktionalistischen Geschäftszentrum Glaspalast und fällt durch große kegelförmige Kuppeln ins Auge. Mittags Transfer zum Flughafen. Rückflug um 16.30 Uhr, Rückkehr in Düsseldorf 18 Uhr.

Reiseanmeldung

Bitte vollständig in Blockschrift ausfüllen.

Anmelder/-in

Partner/-in im DZ

Ariane Hackstein stellt die Reisebegleitung und tritt im übrigen nur als Vermittlerin auf. Reiseveranstalter gemäß §§ 651 a. BGB, Reisevertragsgesetz, ist StudyTours, eine Marke von Heine Reisen, Benedikt Heine GmbH & Co KG, Gewerbepark Allgäuerland, Ahegg 22, 88239 Wangen/Allgäu, Tel. 07522 / 97 46 12. E-Mail: s.erath-mueller@heine-reisen.de oder bues@studytours.de. Es gelten die Reisebedingungen des Veranstalters, die -ebenso wie der Nachweis der Insolvenzschutz-Versicherung des Veranstalters (Sicherungsschein) – von jedem/r Reiseteilnehmer/-in auf der Homepage www.study tours.de zusammen mit den Informationen zur Reiseanmeldung bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB eingesehen werden können.