

# Reiseanmeldung

Bitte vollständig in Blockschrift ausfüllen.

## Côte d'Azur - Kunst und Natur

31.03. - 07.04.2018

### Zimmerwunsch

im halben Doppelzimmer € 1.498,-- pro Person

im Einzelzimmer + € 252,--

Ich möchte ein Doppelzimmer teilen, falls möglich – sonst Einzelzimmer / Zuschlag

### Reiseversicherungen der ERV

An einer Reiseversicherung habe ich Interesse.  
Senden Sie mir bitte dazu Unterlagen zu.

Datum:

Unterschrift:

## Anmeldeschluss: 15. Januar 2018

### Nähere Auskünfte und Anmeldungen:

### Anmeldungen erfolgen ausschließlich über

Ariane Hackstein  
Neckarstr. 72  
45219 Essen  
Tel.: 02054- 8704656 / Mobil: 0160-95223048  
hackstein@ah-kunstundreisen.de  
www.ah-kunstundreisen.de

## Reisepreisleistungen:

- ★ Flug mit SWISS von Düsseldorf via Zürich nach Nizza und zurück in der Economy Class
- ★ Flugnebenkosten (Steuern, Sicherheitsgebühren, Kerosinzuschläge) zum Stand 12/17
- ★ 7 Hotelübernachtungen mit Frühstück in Nizza
- ★ Unterbringung im Hotel Hotel Monsigny (3 Sterne gemäß Landeskategorie) im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche und WC
- ★ Busgestellung für 1. / 2. / 4. und 7. Tag inclusive der Transfers ab/bis Flughafen
- ★ Alle genannten Bahnfahrten
- ★ Eintritte für: Musée Matisse, Chapelle Pierre, Besichtigung der Gärten sowie der Ausstellung im 1. Stock der Villa Ephrussi mit Audioguides, Jardin Botanique Val Rameh, Musée Renoir, Fondation Maeght, MAMAC, Musée Picasso, Espace d' Art concret, Musée Chagall
- ★ Eintritte und Führungen für: Musée Cocteau-Wunderman, Chapelle du Rosaire bei St Paul de Vence (auf französisch/englisch), Cap Modern inkl. Besuch der Villa E1027 und Gärten, Fondation Hans Hartung / Anna-Eva Bergman (auf französisch/englisch)
- ★ Besuch des Hochzeitssaals im Rathaus von Menton (unter Vorbehalt)
- ★ Trinkgelder für örtliche Guides
- ★ Audioguides für alle Teilnehmer
- ★ StudyTours-Kofferanhänger und Koffergurt für jeden Teilnehmer
- ★ Reiseführer pro Zimmer / Einzelperson
- ★ Reisepreis-Sicherungsschein

Nicht eingeschlossen sind:

Nicht enthaltene Besichtigungen und Eintritte, nicht eingeschlossene Mahlzeiten und Getränke, Trinkgelder, Versicherungen

### Der Preis für die genannten Leistungen beträgt:

**pro Person im halben Doppelzimmer:  
bei mindestens 15 Personen: € 1.498,--  
Einzelzimmerzuschlag € 252,--**

Bei mehreren Personen verringert sich der Reisepreis

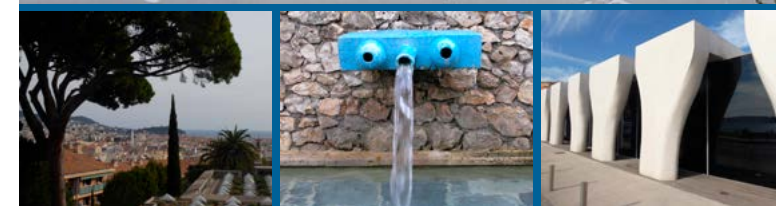
### Teilnehmerzahl:

Mindestens 15 Personen, maximal 22 Personen

### Zahlung:

Zahlungen sind an den Reiseveranstalter StudyTours / Heine Reisen zu leisten. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung über die Anzahlung in Höhe von € 150,- pro Person. Die Restzahlung (inkl. evtl. EZ-Zuschläge) muss bis einen Monat vor der Reise ebenfalls an StudyTours / Heine Reisen auf folgendes Konto eingehen:

Benedikt Heine GmbH & Co KG  
Volksbank Allgäu West  
IBAN: Nr. DE84650920100045374007  
SWIFT: GENODES1WAN  
Verwendungszweck: StudyTours Essen, Nizza



## Côte d'Azur - Kunst & Natur

31.03. - 07.04.2018

Reiseleitung: Ariane Hackstein M.A.

 Ariane Hackstein  
KUNST & REISEN

### 1.Tag, Samstag, 31.03. - Anreise Nizza / Villa Arson / Musée Matisse

Um 11 Uhr Abflug ab Düsseldorf über Zürich nach Nizza, Ankunft um 14 Uhr. Bustransfer ab Flughafen zur Villa Arson auf einem Hügel über der Stadt. Die Villa wurde 1970 durch einen Neubau aus Beton und Flussskieseln erweitert und zum Zentrum zeitgenössischer Kunst. Spaziergang durch den Skulpturengarten zum Dachgarten mit Panoramablick über die Stadt. Weiterfahrt zum Musée Matisse, das in einer Villa aus dem 17. Jahrhundert im Stadtteil Cimiez beheimatet ist. Die Museumssammlung umfasst Werke aus allen Schaffensperioden und vermittelt einen repräsentativen Eindruck über das Oeuvre von Henri Matisse (1869-1954). Check-in im Hotel.

### 2.Tag, Sonntag, 01.04. - Chapelle St-Pierre / Villa Ephrussi de Rothschild / Èze

Ganztägiger Busausflug entlang der Küste. In Villefranche-sur-Mer besichtigen wir die alte Fischerkapelle Chapelle St-Pierre, die 1957 von Jean Cocteau neu gestaltet und mit Fresken ausgemalt wurde. Die Weiterfahrt führt zum Cap Ferrat, einer Halbinsel mit exklusiven Villen in weitläufigen Parkanlagen. Besuch der Villa Ephrussi de Rothschild. Die luxuriöse Traumvilla der 19-jährigen Baronin im toskanischen Stil ist von einer abwechslungsreich gestalteten Gartenanlage gerahmt. Nach einer Mittagspause Gelegenheit zum ca. einstündigen Spaziergang auf dem Uferwanderweg mit herrlichen Ausblicken. Anschließend Fahrt über die Moyen Corniche nach Èze, einem alten Bergdorf, das auf einem Gipfel unmittelbar über dem Meer erbaut wurde und heute zu den schönsten mittelalterlichen villages perchés zählt. Rückfahrt nach Nizza.

### 3.Tag, Montag, 02.04. - Menton /

#### Musée Bastion & Cocteau-Wunderman / Jardin Botanique Val Rahmeh

Zugfahrt nach Menton. Besuch des Hochzeitssaals im Rathaus. Der Saal wurde 1958 von Jean Cocteau mit Wandmalerei, Teppichen und anderem festlich ausgestattet. Anschließend Spaziergang zum Musée Bastion. Das kleine Kunstmuseum in der ehemaligen Festung am Hafen wurde von Cocteau entworfen und von ihm mit Kieselmosaiken, Bildern und Keramiken ausgestattet. Nach einer Mittagspause besuchen wir das Musée Cocteau-Wunderman. Die Führung gibt einen Überblick über die vielseitigen Talente des Schriftstellers, Regisseurs und Malers. Besuch des Jardin Botanique Val Rahmeh, einer der zahlreichen bekannten Gartenanlagen der Stadt. Rückfahrt mit dem Zug.

### 4.Tag, Dienstag, 03.04. - Musée Renoir / Chapelle du Rosaire / Fondation Maeght

Ganztägiger Busausflug. Besuch des Musée Renoir in Cagnes-sur-Mer. Besichtigung der Räume im ehemaligen Wohn- und Atelierhaus von Renoir, der hier von 1908 bis 1921 wirkte. Anschließend Fahrt nach Vence und Besuch der kleinen Kathedrale mit einem Mosaik von Chagall. Nach der Mittagspause Besichtigung der Chapelle du Rosaire (1951), die von Matisse als Gesamtkunstwerk entworfen und ausgeführt wurde. Der auf Keramikschalen gezeichnete Kreuzweg ist ein Meisterwerk des damals 77-Jährigen. Weiterfahrt zur Fondation Maeght, der ursprünglich privaten Sammlung des Kunsthändlerhepaars, die 1964 in ein kleines Museum mit Weltniveau übergeben wurde. Führung durch die Sammlung mit Werken von Braque, Chagall, Giacometti, Matisse, Miró u.a. Abschließend freie Zeit zum Altstadt- und Galerienbummel in St. Paul de Vence. Rückfahrt nach Nizza.

### 5.Tag, Mittwoch, 04.04. - Villa E-1027 / Le Cabanon /

#### Museum für Zeitgenössische Kunst

Zugfahrt zum Cap Martin. Ein Küstenspazierweg führt nur wenige Minuten vom Bahnhof entfernt zu moderner Architektur, die seit 2014 unter dem Namen Cap Modern zu besichtigen ist: die Villa E-1027 von Eileen Gray (1926/29), Le Cabanon (1952), eine Badehütte von Le Corbusier und die von ihm entworfenen Camping-Einheiten (1957). Das von der irischen Designerin entworfene Sommerhaus am Meer ist als Gesamtkunstwerk mit ihren Möbeln und Wandmalereien von Le Corbusier ein sehenswertes Kleinod, nicht nur für Architekturfans. Mittags Rückfahrt nach Nizza und Besuch des Museums für Zeitgenössische Kunst. Rundgang zu Werken der Sammlung von BEN, Yves Klein, Nikki de Saint Phalle u.a. sowie auf den Dachgarten mit Panoramablick über die Stadt. Anschließend Altstadtbummel und Möglichkeit zum Ausklang des Tages in einer Strandbar.

### 6.Tag, Donnerstag, 05.04. - Musée Picasso /

#### Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman

Zugfahrt nach Antibes, einer der ältesten Städte an der Côte d'Azur. Besuch des Musée Picasso im Schloss Grimaldi, das Picasso 1946 für einige Monate als Atelier diente. Zur Sammlung des Museums zählen neben Malerei, Skulpturen und Keramiken Picassos auch Werke von Hans Hartung, Anna Bergmann und anderen Künstlern. Individuelle Mittagspause in der malerischen Altstadt mit zahlreichen Restaurants, Bistros und Läden aller Art. Nachmittags Fahrt (mit Taxen) zur Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman. In dem ehemaligen Wohnhaus und Atelier sind Arbeiten des deutsch-norwegischen Künstlerhepaars Hans Hartung und Anna-Eva Bergmann zu sehen. Bergmann malte im Stil abstrakter Expressionisten, während Hartung einer der wichtigsten Vertreter des Informel ist.

### 7.Tag, Freitag, 06.04. - Espace de l'Art Concret

Halbtägiger Busausflug nach Mouans-Sartoux bei Grasse und Besuch des Espace de l'Art Concret - Centre d'art contemporain - Donation Albers-Honegger. Das Museum für gegenstandsfreie Kunst wurde 1990 von dem Schweizer Künstler Gottfried Honegger gegründet und befindet sich im Schloss und in einem Neubau von 2004. Rundgang durch die aktuelle Ausstellung, die Werke des venezolanischen Künstlers Carlos Cruz-Diaz im Dialog mit Malerei und Skulpturen von Künstlern der Sammlung wie Arp, Delaunay, Sol LeWitt, Morellet, Tinguely und Gottfried Honegger präsentiert. Rückfahrt nach Nizza und dort Zeit zur freien Verfügung.

### 8.Tag, Samstag, 07.04. - Musée National Message

#### Biblische Marc Chagall / Rückreise

Vormittags Besuch des Musée National Message Biblique Marc Chagall (1972 erbaut) mit Rundgang durch die umfangreiche Chagall-Sammlung, die Glasfenster, Gemälde, Mosaiken, Graphik und Buchobjekte zur Bibelthematik vereint. Anschließend bis zur Abreise freie Zeit zur eigenen Verfügung. Transfer zum Flughafen und um 19 Uhr Rückflug, Ankunft in Düsseldorf gegen 22 Uhr. Auf Wunsch organisierter Transfer.

Programm- und Routenänderungen aus organisatorischen Gründen oder zur inhaltlichen Bereicherung bleiben vorbehalten.



## Reiseanmeldung

Bitte vollständig in Blockschrift ausfüllen.

### Anmelder/-in

### Partner/-in

Ariane Hackstein stellt die Reisebegleitung und tritt im übrigen nur als Vermittler auf. Reiseveranstalter gemäß §§ 651 a ff. BGB, Reisevertragsgesetz, ist StudyTours, eine Marke von Heine Reisen, Gewerbepark Allgäuerland, Ahegg 22, 88239 Wangen/Allgäu. Im Übrigen gelten die Geschäftsbedingungen des Veranstalters, die - ebenso wie der Nachweis der Insolvenzschutz-Versicherung des Veranstalters (Sicherungsschein) - von jedem Reiseteilnehmer bei uns eingesehen werden können.