

Reiseanmeldung

Bitte vollständig in Blockschrift ausfüllen.

Südfrankreich Kunstsammlungen rund um Marseille

03. - 12. September 2024

Zimmerwunsch

- im Doppelzimmer für € 2.720,-
- im Einzelzimmer für € 3.250,-
- Ich möchte ein Doppelzimmer teilen, falls möglich – sonst Einzelzimmer mit Zuschlag

Versicherungen der Allianz Reiseversicherung

Abschluss erst erforderlich, wenn feststeht, dass die Reise stattfindet.

- Reiserücktritts-Vollschutz ohne SB p.P. € 183,-

Informationen

Ariane Hackstein
Mail: hackstein@ah-kunstundreisen.de
Tel.: +49 (0) 160 95 22 30 48 <- Bitte nur WhatsApp oder Signal (bis 15. Mai)

Anmeldungen:

Anmeldungen bitte schriftlich mit beiliegendem Formular ausgefüllt und unterschrieben an:

StudyTours
Bottenschein Reisen GmbH & Co.KG
Ulmer Straße 34, 89584 Ehingen
Mail: info@studytours.de

oder per Mail an hackstein@ah-kunstundreisen.de

Leistungen:

- ★ Fahrt in einem modernen Reisebus ab/bis Essen und Hagen für alle Fahrten gemäß Programm
- ★ Übernachtungen mit Frühstücksbuffet wie folgt: 1 x Annecy, 2 x Arles, 5 x Marseille, 1 x Raum Nancy
- ★ Unterbringung guten Mittelklasse-Hotels (3*** und 4**** Sterne gemäß Landeskategorie) im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche und WC
- ★ 6 x Abendessen
- ★ Führungen, Eintrittsgelder und Programmpunkte gemäß Reiseverlauf
- ★ Kunsthistorische Reiseleitung durch Ariane Hackstein
- ★ Audio Headset Systeme für die ganze Reise
- ★ Reisepreis-Sicherungsschein

Nicht eingeschlossene Leistungen

Trinkgelder, nicht erwähnte Versicherungen, nicht erwähnte Mahlzeiten, Ausgaben persönlicher Art. Die Kurtaxen in Höhe von € 27,- (Stand März 24) sind vor Ort zu zahlen.

Reisepreis inkl. aller aufgeführten Leistungen
pro Person im Doppelzimmer: € 2.720,-
pro Person im Einzelzimmer: € 3.250,-
Einzelzimmer-Zuschlag: € 530,-

Bei 20 Personen reduziert sich der Preis im Doppelzimmer auf € 2.367,-.

Die Reise findet ab 15 Personen statt.

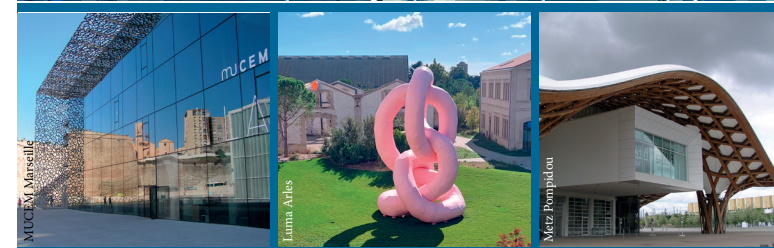
Zahlungsmodalitäten:

Zahlungen sind an den Reiseveranstalter StudyTours / Bottenschein Reisen zu leisten. Nach dem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Rechnung über die Anzahlung in Höhe von € 150,- pro Person. Die Restzahlung muss (inkl. evtl. EZ-Zuschläge) 4 Wochen vor der Reise ebenfalls an StudyTours / Bottenschein Reisen überwiesen werden:

Anmeldeschluss:
Mittwoch, 24. Juni 2024

Wichtige Hinweise:

Ariane Hackstein stellt die Reisebegleitung und tritt im Übrigen nur als Vermittlerin auf. Reiseveranstalter gemäß §§ 651 a. BGB, Reisevertragsgesetz, ist StudyTours, eine Marke von Bottenschein Reisen GmbH & Co.KG • Ulmer Straße 34 • 89584 Ehingen • Tel.: 07391 70 000 16. Es gelten die Reisebedingungen des Veranstalters. Für diese Reise gilt Stornostaffel B unserer AGB.



Südfrankreich

Kunstsammlungen rund um Marseille

03. - 12. September 2024



Ariane Hackstein
KUNST & REISEN

1. Tag Di, 03.09.: Anreise Annecy

Anreise von Hagen / Essen bis Annecy (840 km) / Übernachtung in Annecy

2. Tag Mi, 04.09.: Barjac

Fahrt von Annecy nach Barjac (330 km). Anselm Kiefer, der 1992 Deutschland verließ und nach Barjac umsiedelte erwarb dort das Gelände einer ehemaligen Seidenspinnerei, dass er über viele Jahre in seinen Arbeits- und Lebensraum verwandelte. La Ribaute Studio Anselm Kiefer ist seit 2022 der Öffentlichkeit zugänglich. Auf einem geführten Rundgang (2,5 Stunden) durch sein „Laboratorium“ erhalten wir Einblick in die komplexe Anlage aus unterirdischen Gängen, Gewächshäusern, alten und neuen Räumen. Seine Auseinandersetzung mit den Tiefen und Höhen deutscher Geschichte wird dabei eindrucksvoll in unterirdischen Räumen und „Himmelspalästen“ erlebbar. Anschließend Weiterfahrt (70 km) nach Arles. 2 Übernachtungen und Abendessen in Arles

3. Tag Do, 05.09.: Arles

Vormittags Besuch des Luma Arles, einem interdisziplinären Kulturzentrum, das Architektur, Kunst und Forschung miteinander verbindet. Der amerikanische Stararchitekt Frank Gehry entwarf auf dem stillgelegten Industriegelände am Stadtrand einen extravaganten Turmbau, der die alten Industriebauten und die neue Parkanlage bekönt. Eine Führung erläutert das Konzept, die Architektur und darin integrierte künstlerische Highlights von Olafur Eliasson, Carsten Höller u.a.. Nachmittags Besuch der Lee Ufan Stiftung, die 2022 ihre Pforten in einem eleganten Palais in der Altstadt öffnete. Lee Ufan (*1936 in Korea) lebt und arbeitet in Paris, New York und Japan. Seine Skulpturen sind ein Dialog zwischen Steinen oder Holz und industriellen Materialien. Seine reduzierte Malerei lädt zur Meditation ein. Anschließend Ausklang in der Altstadt von Arles.

4. Tag Fr, 06.09.: Weingut in Le Puy-St-Reparate - Marseille

Weiterfahrt von Arles nach Le Puy-St-Reparate (92 km) und nach Marseille (45 km). Nördlich von Aix-en-Provence besuchen wir das Weingut La Coste in Le Puy-St.-Reparate. Hier sind Natur und Wein mit moderner Kunst und Architektur verbunden. Auf einem gut zweistündigen Rundgang durch den Landschaftspark sehen wir Werke international bekannter Künstler wie Louise Bourgeois, Alexander Calder oder Andy Goldsworthy und Architektur von Tadao Ando, Frank Gehry oder Oscar Niemeyer. Am Nachmittag Weiterfahrt nach Marseille. Auffahrt zur Kirche Notre Dame de la Garde, von wo aus wir einen hervorragenden Panoramablick über die Hafenstadt Marseille haben. Check-in und Abendessen im Hotel.

5. Tag Sa, 07.09.: Marseille

Besuch der Villa Méditerranée. Dies außergewöhnliche Gebäude liegt an der noch jungen Hafenpromenade und gleicht mit seinem langen überhängenden Obergeschoß einem Sprungbrett am Meer. Im Sockelgeschoß, das unter dem Meeresspiegel liegt, ist seit 2022 die Cosquer-Höhle nachgebildet. Diese Höhle mit bedeutenden prähistorischen Felsmalereien entdeckte der Taucher Henri Cosquer 1991 in den tiefen der Calanques. Die Nachbildung macht sie nun der Öffentlichkeit zugänglich. Die Galerie Méditerranée im Kragträger des Gebäudes bietet eine ergänzende Ausstellung und eine faszinierende Aussicht. Das benachbarte MuCEM („Musée des civilisations de l'Europe et de la méditerranée“), ist das erste nationale Museum Frankreichs, das sich den Kulturen des Mittelmeerraumes widmet. Der auch städtebaulich spannende Bau des französischen Stararchitekten Rudy Ricciotti verbindet die Uferpromenade mit der darübergelegenen Festung und dem alten Panier-Viertel. Zeit zur individuellen Besichtigung einer der Ausstellungen. Am Nachmittag Fahrt

zur Cité Radieuse, einem modellhaften Wohnhaustyp von Le Corbusier, der erstmals 1952 in Marseille realisiert wurde. Das innovative Wohnhaus mit 337 Wohnungen, Hotel, Geschäften und Wäscherei zählt zum Weltwerbe der UNESCO. Wir besichtigen eine Musterwohnung und die Dachterrasse, die ein herrliches Panorama bietet.

6. Tag So, 08.09.: Marseille

Stadtrundgang durch das Altstadtviertel Le Panier vorbei an der Vieille Vieille Charité bis zur Besuch der Fondation Regards de Provence mit Rundgang durch die Ausstellung, die Malerei der Provence zeigt. Weiterfahrt (30 km) durch die Berge nach Cassis. Mittagspause in dem ehemaligen Fischerdorf, das Anfang des 20. Jahrhunderts Maler wie Dufy, Signac und Derain anzog. Am Nachmittag genießen wir auf einer einstündigen Bootsfahrt die unter Naturschutz stehenden Calanques mit ihren tiefeingeschnittenen Felsbuchten.

7. Tag Mo, 09.09.: Illes de Poquerolles

Busfahrt (ca. 100 km) zur Illes de Poquerolles. Überfahrt mit dem Boot von der Halbinsel Giens zur Insel Poquerolles. Besuch der Fondation Carmignac, die abseits touristischer Wege, Kunst in dem besonderen Ambiente eines Naturschutzgebietes präsentiert. Versteckt unter einer provençalischen Villa wurden moderne Ausstellungsräume für die abwechslungsreiche und spannende Kunstsammlung gebaut. Weitere Kunstwerke renommierter Künstler wie Jeppe Hein oder Jaume Plensa sind in die Landschaft eingebettet und unter Pinien, Kiefern oder im Olivenhain zu entdecken. Nach einem Begrüßungstrunk geführter Rundgang durch den Skulpturenpark und das Museum.

8. Tag Di, 10.09.: Commanderie de Peyrassol

Fahrt (100 km) zum Weingut Commanderie de Peyrassol in Flassans-sur-Issole. Die Domaine liegt im Herzen der Provence in einem der angesehensten Anbaugebiete für Weine der Côtes de Provence. Der Besitzer ist ein leidenschaftlicher Weinkenner und zugleich ein großer Kunstliebhaber und -sammler. Seine umfangreiche Skulpturen-Sammlung umfasst Werke von Künstlern wie Daniel Buren, Niki de Saint Phalle, Richard Long und verwandelt das Weingebiet in einen wunderschönen Skulpturenpark. Nachmittags Weiterfahrt (33 km) zur Fondation Venet in Le Muy (Var). Eine Führung durch den privaten Skulpturenpark des Bildhauers Bernar Venet ist angefragt. Rückfahrt nach Marseille und Abendessen

9. Tag Mi, 11.09.

Rückreise von Marseille bis Nancy (ca. 700 km). Übernachtung bei Nancy, der französischen Stadt des Jugendstils.

10. Tag Do, 12.09.: Metz

Fahrt nach Metz (80 km) zum Besuch des Centre Pompidou-Metz. Die Schwesterinstitution des Centre Pompidou Paris wurde 2010 im Rahmen der ersten Dezentralisierung nationaler Kulturinstitutionen eröffnet. Das außergewöhnliche Gebäude mit einer offenen Holzkonstruktion und einem zentralen 77 Meter hohen Mast erinnert an ein Zirkuszelt. Der japanische Architekt Shigeru Ban ist bekannt für diesen Museumsbau und für seine innovativen Raumkonstruktionen aus Kartonröhren wie beispielsweise der japanische Pavillon auf der Expo 2000 in Hannover. Führung durch das Haus und eine der Ausstellungen. Nachmittags Rückfahrt nach Essen und Hagen.

Reiseanmeldung

Bitte vollständig in Blockschrift ausfüllen.

Anmelder /-in

Name:
Vorname:
Adresse:
PLZ / Ort:
Geburtsdatum
Telefon:
E-Mail Adresse:

Partner /-in im DZ

Name:
Vorname:
Adresse:
PLZ / Ort:
Geburtsdatum
Telefon:
E-Mail Adresse: